

Der "durchgängige Septakkord"
 bei den Melodiestufen
 3-4-5 3-4-3 5-4-3

GL 555

Raum schaffen
 für den Sopran!

Sopran und Bass gehen in Dezimen,
 die anderen Stimmen bleiben liegen.

GL 456

GL 294

Aufgabe:
 schriftlich aussetzen
 bei hoher Sopranlage: weite Lage!