

Übungen zur tonalen Kadenzlogik
 Harmonisationen nur mit den Hauptstufen
 Erweiterungen nur dann, wenn es unumgänglich ist
 (siehe vorige Seite)

GL 224

GL 490

Durchgänge in der Melodie

Durchgänge in der Melodie

Weitere Lieder:

GL 576, 573, 584, 257, 258, 474, 643, 220

Zunächst nur T, D und S ,

es sollen die Hauptfunktionen geübt werden.

Kadenzspiel mit Melodievorgabe ist nützlicher als "isoliertes " Kadenzspiel.

Dann erkennen, wann eine Erweiterung des harm. Material unbedingt notwendig ist.