

# Übungen zum Dominantseptakkord

auch schriftlich bearbeiten

Chornotation

GL 266      5. Ton      4. Ton    2. Ton    2. Ton

D<sup>7</sup>      D<sup>7</sup>      D<sup>7</sup>

GL 257      Leitton

D<sup>7</sup>      D<sup>7</sup>

GL 291      Leitton      4. Ton    2. Ton

S    D<sup>7</sup>      D<sup>7</sup>      D<sup>7</sup>

GL 294      4. Ton    2. Ton    2. Ton

D<sup>7</sup>      D<sup>7</sup>      D<sup>7</sup>