

Harmonisieren mit dem Dominantseptakkord

Melodiestufen 4 - 3 auch in anderen Tonarten spielen!
auch in Moll, siehe Seite 31

ohne Quinte

S D⁷ D⁷₃ D⁷₅ ~~D⁷~~₅

Die 2. Melodiestufe

D D⁷ D⁷₃ D⁷₅ D⁷ D⁷₃ D⁷

Der Leitton (7. Stufe)

D D⁷₅ ~~D⁷~~₅ D⁷ D⁷

ohne Quinte
voller Akkord

Der 5. Ton

D D⁷₃ D⁷ D⁷₅ D⁷

ohne Quinte
voller Akkord