

Quartsextakkorde

GL 266

Ganzschluss
Melodiestufen: 8 - 7 - 8

6 5
D⁴ 3

GL 262

GB-Notation: rechts S/A/T und links den Bass
(Generalbass)

6 5
4 3

GL 659

Halbschluss
Melodiestufen: 8 - 7

6 5
D⁴ 3

Benenne im folgenden Notenbeispiel die sieben auftretenden Quartsextakkorde genau (Vorhalts-, Wechselnoten- oder ? - Quartsextakkord)

Chornotation: S + A oben, T + B unten