

## Die Umkehrungstheorie (Rameau, Riemann)

**T**   **T**   **T**     **S**   **S**   **S**     **D**   **D**   **D**  
           3   5           3   5           5   3

**T**                     **S**                     **D**  
           3                   3                   3

**T**             **T**             **T**             **T**             **T**             **T**  
                   5           3           5           T

Grundstellung = Grundton im Bass

1. Umkehrung = Terz im Bass, Umkehrungssextakkord
2. Umkehrung = Quinte im Bass, Umkehrungsquartsextakkord

**T**   **T**   **T**   **T**     **D**                     **S**  
           5   3                   3   5

Die Ziffer 3 alleine oder auch 5 alleine bedeutet:  
einen vollen Dreiklang mit Terz und Quint spielen.

Der Strich als Generalbasszeichen bedeutet:  
Der Akkord ändert sich nicht.