

Harmonisiere nur mit dem bis jetzt behandeltem Material (keine Nebenstufen) unter Berücksichtigung der geforderten Sextakkorde.

GL 291

plagaler Schluss

plagaler Schluss

authentischer Ganzschluss

authentischer Halbschluss

D-Tonart ist erreicht.

authentischer Ganzschluss

authentischer Ganzschluss

(weiteres Lied: GL 110)

Authentischer Ganzschluss

Plagaler Ganzschluss

Authentischer Halbschluss

Plagaler Halbschluss

auch "Kirchenschluss" genannt