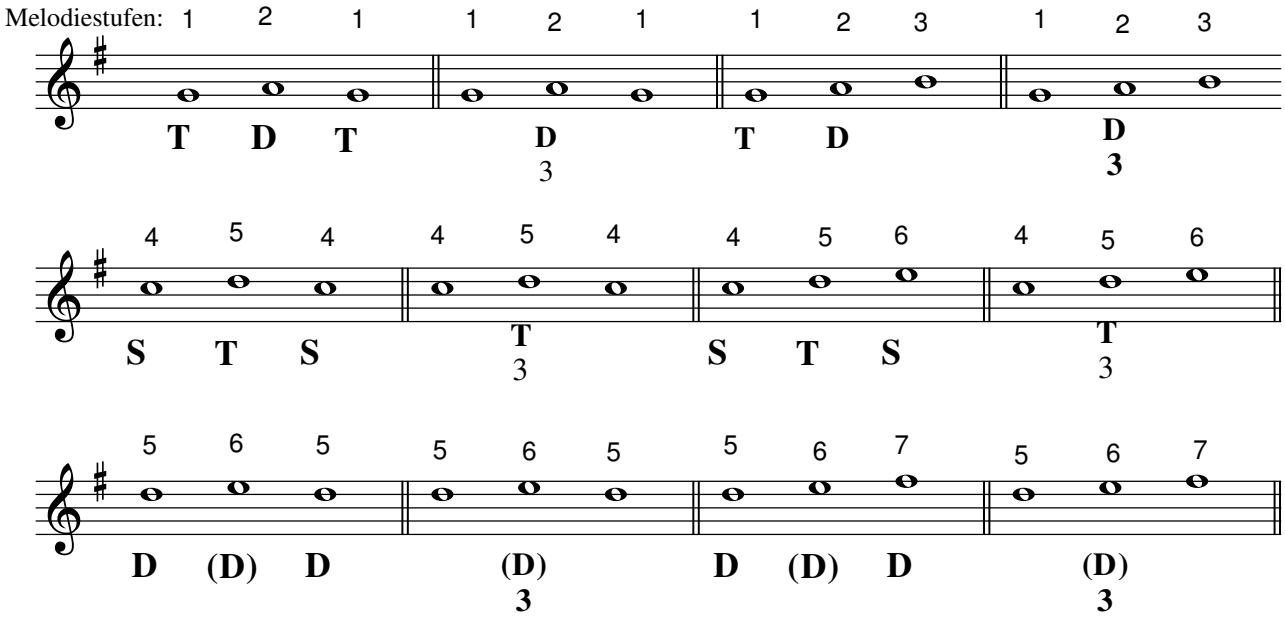
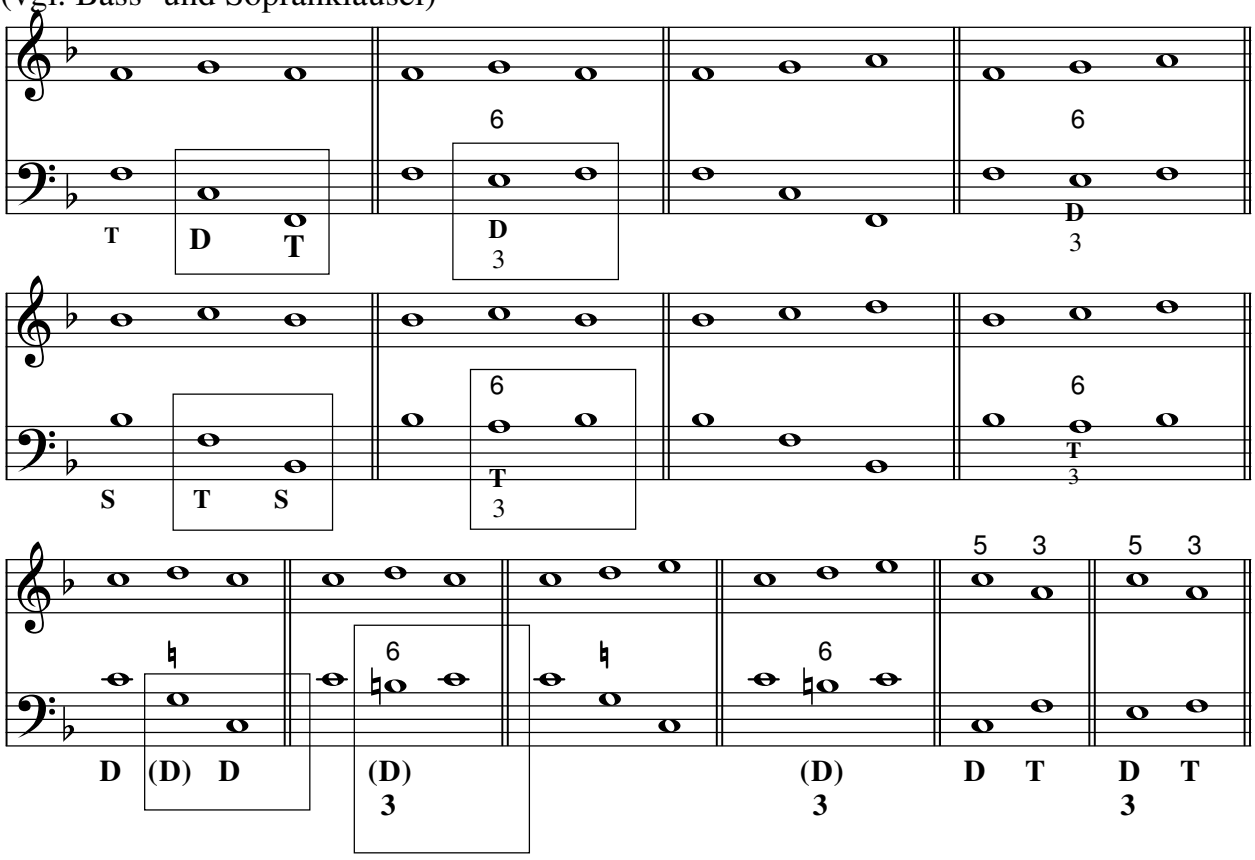
Anregungen für eine vokale Bassgestaltung
(wo kann ich Sextakkorde einbringen?)



Aus einer fallenden Quint im Bass kann ich
eine leittönige Sekundverbindung im Bass machen.
(vgl. Bass- und Sopranklausel)



Aus den kräftigen Quint- und Quartschritten wird der
für eine vokale Gestaltung wichtige Sekundschritt.