

**Beispiele für den "transitus"**  
**(Durchgang und durchgehender Vorhalt)**  
**(transitus regularis und transitus irregularis)**

GL 132  
 jonisch auf F

*Wann ist eine  
 Durchgangsbewegung  
 in der Gegenstimme  
 möglich?*

*Bei Tonwiederholung  
 in der Melodie.*

GL 146  
 dorisch auf g

GL 164  
 phrygisch

Analyse:  
 genaue Unterscheidung zwischen  
 Durchgang und durchgehendem Vorhalt

Die Tonleiterbewegung  
 auch rhythmisch gestalten.

Oft genügt schon *eine*  
Tonwiederholung  
für eine stufenweise  
Gestaltung  
der Kontrapunktstimme.

Kontrapunkt später  
beginnen lassen.

weitere Übungsmöglichkeit: GL 635