

Dreistimmigkeit mit Terz-Sext-Klängen
 Melodische Entstehung der Sextklänge

GL 503/659

Sextakkorde ermöglichen eine "Polyphonisierung" des Satzes
 A = ohne Terz ("leerer" Klang)
 B = Sextakkord ohne Terz
 C = ohne Quint

GL 138

Aufgabe: dreistimmig weiterführen