

Lagenwechsel üben!

d
a
b
f

An der Nahtstelle zum nächsten Akkord auf Parallelen achten (*Gegenbewegung*).

d a B F C D G C a E A D G e a F B g A D

C G C F d a F B G C A d B g d a F G a G C

G D G F C F D G E a d E a F C D G e a F C

E a E d G C d E A d G C D G A d C F d E

a E A d G C a E A D G C F d a e F d G a E

Bisher haben wir nur Terz-Quint-Akkorde (Grundakkorde) geübt, nun kommen wir zu den Sextakkorden (Terz-Sext-Klänge).